

департамент образования администрации Владимирской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

“МУРОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ”

ЦМК языков и литературы

Выступление на семинаре
для юниоров чемпионата «Молодые специалисты»
компетенции «Дошкольное воспитание»
и их преподавателей

Гаврилова Марина Аркадьевна,
преподаватель детской литературы
с практикумом по внеклассному чтению

Муром
2020

Модуль А.

1. Рассмотреть книгу.
2. Прочитать ее с целью ознакомления с содержанием литературного произведения.
3. Провести анализ литературного произведения.
4. Определиться с выбором отрывка литературного произведения либо чтения всего произведения.
5. Отработать выразительное чтение литературного произведения.

Анализ – всесторонний разбор, рассмотрение.

Найти отличительные особенности данного текста, уникальность, непохожесть на все остальные.

Анализ текста начинаем с автора.

Кто автор? Сообщить детям самую важную информацию об авторе: писатель-сказочник, поэт, драматург и т.п.

Детей может заинтересовать и история создания произведения.

Известный автор или современный?

Сама книга. Текст.

Можно анализ начать с названия произведения.

Маша-растеряша.

Кто такая Маша? Почему автор называет девочку растеряша?

Род литературы. Лирическое, эпическое, драматическое произведение.

Жанр произведения. Стихотворение. Рассказ. Сказка.

Тема. О чем? Или о ком? Произведение.

Главная мысль.

Герой. Герои.

Развитие сюжетной линии.

Композиция.

Художественно-выразительные средства, помогающие понять ситуацию, характеристику персонажа, авторскую позицию. (Словарная работа).

Оценка. (Я очень люблю эту сказку и т.п.)

Выбор отрывка.

Нужно учитывать: это знакомство с книгой или продолжение чтения.

Оценивается

- **методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста, обеспечивающие полноценное восприятие литературного произведения;** аннотация книги – краткое изложение. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства произведения, время, место издания. Аннотация содержит основную тему издания. В ней могут содержаться выводы, уроки произведения.
- Построить беседу по прочитанному тексту (полному или отрывку).

- **передать основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков;**

- методики работы с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.

- принципов показа иллюстраций;

Необходимо знакомить детей с новыми словами – расширять их словарь использовать приемы повторного чтения, выборочного чтения, приема «закончи предложение», работу с художественным словом, развивать образную речь.

Не бояться сложных вопросов «Почему?» стимулировать высказывание детьми различных гипотез, предположений, собственного мнения, отношения.

Вопросы направлены на уточнение характеристики персонажей;

мотивов поступков героев;

представлений о нравственных категориях.

В ходе беседы целесообразно использовать наглядные методы и приемы, соответствующие возрасту детей, содержанию литературного произведения.

Участник должен уметь:

- анализировать художественные тексты разных родов и жанров;
- обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);

- определять программное содержание: **литературную и воспитательную задачи;**

- логично и последовательно предлагать детям рассмотреть иллюстрации к книге в соответствии: с целями, задачами; возрастными особенностями детей; с особенностями литературного произведения (жанра, объема, качества иллюстрации).

Выразительное чтение

Исполнение текста предваряет литературный анализ.

Нужно передать авторский замысел, настроение произведения.

Оценивается

- средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

- расстановку логических ударений, пауз;

Участник должен уметь:

- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения так, чтобы дети поняли основное

содержание, идею и эмоционально пережили прослушанное (прочувствовали его);

- осуществлять выбор методики представления выразительного чтения;

- использовать различные виды упражнений, направленных на усвоение норм литературного произношения;

Звукопись – аллитерация

Грохочет эхо по горам,

Как гром, гремящий по громам.

Ассонанс

Взложу на тетиву тугую,

Послушный лук согну в дугу.

А там пошлю наудалую,

И горе нашему врагу.

Повтор звуков усиливает выразительность поэтической речи.

Анафора

Эпифора

- использовать упражнения, направленные на развитие различных характеристик голоса и дыхания;

- использовать различные виды артикуляционной гимнастики;

Можно предложить ребятам повторить отдельные слова, звуки из текста, чтобы услышать, что говорит ветер, как растет трава, кричит петушок, звенит комар и т.п.

1. Выразительное чтение, презентация книги.

Цель: демонстрация умения выразительно читать художественное произведение для детей дошкольного возраста, проведение беседы с детьми о прочитанной книге.

Описание объекта: текст художественного произведения.

Лимит времени на выполнение задания: 1 час.30 минут

Лимит времени на представление задания: 8 минут.

Задание:

1. Прочитать текст.
2. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение.
3. Определить программное содержание, цель и задачи.
4. Расставить ударение.
5. Определить паузы логические и психологические.
6. Определить темп и ритм речи.
7. Провести анализ литературного произведения
8. Разработать беседу по тексту (включая аннотацию книги).
9. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать выразительное чтение.

10. Провести беседу с волонтерами (детьми) о прочитанной книге.

Ожидаемый результат:

Оформленные цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе.

Выразительное чтение литературного текста.

Демонстрация беседы с волонтерами (детьми) по литературному произведению.