

IV Всероссийская научно-практическая конференция
(с международным участием)
«Открытая методика: учитель-словесник в эпоху цифровизации образования»
РГПУ им. А.И. Герцена

Доклад на тему:
«ОТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ВКР»

Гаврилова Марина Аркадьевна,
преподаватель русского языка и литературы, детской литературы с
практикумом по выразительному чтению ГБПОУ ВО «МПК»

Санкт-Петербург
2019 г

Здравствуйте. Представляю вашему вниманию свой методический маршрут «От индивидуального проекта к ВКР».

Творческая личность в современном мире должна обладать самостоятельным мышлением, уметь принимать смелые нестандартные решения, предлагать оригинальные идеи.

Обучение в учреждениях СПО выступает как сотрудничество, совместная работа преподавателя и студента.

Федеральные Государственные стандарты среднего профессионального образования предусматривают применение педагогических средств, методов, технологий, которые способствуют индивидуализации обучения, самостоятельной работе студентов. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие формирование у студентов навыков самостоятельной творческой образовательной деятельности.

Научно-исследовательская деятельность - обязательная составляющая самостоятельной работы студентов в рамках учебно-воспитательного процесса в колледже.

Индивидуальный проект, курсовая работа, выпускная квалификационная работа – формы научно-исследовательской деятельности студентов.

Работа над индивидуальным проектом начинается на первом курсе в октябре. Студенты-первокурсники не готовы к самостоятельному серьезному погружению в проектно-исследовательскую деятельность, поэтому роль научного руководителя велика.

Можно выделить следующие этапы работы над индивидуальным проектом.

Студенты по желанию выбирают предмет общеобразовательного цикла. Определяют тему исследования вместе с научным руководителем. Выбор происходит осознанно

Русский язык.

1. «Художественные средства выразительности».
2. «Эволюция письма».
3. «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы».
4. «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста»
5. «Междометие: часть речи или недоразумение?»
6. «Русская пунктуация и ее назначение»
7. «Имя числительное- визитная карточка образованного человека».

Литература

1. Мой Есенин.
2. «Природа в лирике Лермонтова»
3. «Читательский опыт студентов – будущих воспитателей»
4. «Образ Ильи Муромца в русской литературе»

5. «Афанасий Афанасьевич Фет – поэт-импрессионист»
6. "Образ собаки в русской литературе"
7. «Образ сирени в русской литературе»
8. «Программный – непрограммный поэт».
9. «Что такое любовь?»
10. «Читаем выразительно».

1. Организация разработки тематики индивидуальных проектов

- 2.1. Тематика индивидуальных проектов ежегодно разрабатывается преподавателями общеобразовательного цикла.
- 2.2. Тематика индивидуальных проектов рассматривается на заседании цикловой методической комиссии и утверждается директором колледжа до 1 апреля текущего года.
- 2.3. Круг разрабатываемых тем должен соответствовать требованиям к предметным, метапредметным, личностным результатам освоения дисциплин общеобразовательного цикла.
- 2.4. Студент имеет право выбора темы индивидуального проекта.
- 2.5. Темы индивидуальных проектов не должны повторяться в течение 3 лет.

2. Теоретический: что такое проект? проектирование?

3.Интерактивный: определение этапов работы, планирование, корректирование промежуточных результатов, оформление итогового продукта.

4. Итоговый: презентация и оценивание результатов работы.

1.7. Индивидуальный проект является предшествующим этапом выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы, демонстрирующий сформированность общих компетенций обучающихся.

3.6. Лучшие индивидуальные проекты обучающихся по решению преподавателей и студенческого научного общества могут быть поощрены грамотами, рекомендованы к представлению на научно-практические конференции, конкурсы.

В 2017 году Горбачева Н. с темой «Эволюция письма» стала лауреатом 1 региональной научно-практической конференции «Молодые исследователи – поколение будущего».

Индивидуальный проект Харитоновой Дарьи «Образ Ильи Муромца в русской литературе» нашел продолжение в историко-культурном проекте «Памятники Илье Муромцу в Муроме и Муромском крае».

Во Всероссийском дистанционном конкурсе «Туризм в России» Харитонова Дарья получила диплом 2 степени за 2 место в номинации «Сочинение о туристских объектах».

Индивидуальный проект «Программный-непрограммный поэт» о творчестве Э. Асадова также был представлен на научно-практических

конференциях города. Интерес к поэзии, сочинение стихов определило выбор курсовой работы по детской литературы с практикумом по выразительному чтению «Уроки стихочтения в детском саду».

Денисова Е. не выполняла на 1 курсе индивидуального проекта. На 2 всерьез занялась литературным краеведением. И вот что из этого получилось.

Сегодняшние первокурсники еще только выбирают темы проектов. Надеюсь, что у нас впереди представленный вашему вниманию маршрут «От индивидуального проекта к ВКР».