

департамент образования администрации Владимирской области  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МУРОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ЦМК языков и литературы

**Праздник детской книги**  
(в методическую копилку будущего воспитателя)

Разработала Гаврилова М.А.,  
преподаватель детской литературы  
с практикумом по выразительному чтению

Муром  
2019

Здравствуйте, дорогие друзья. Мы рады вас приветствовать на Празднике детской книги.

Детская книга справляет свои именины целую неделю в конце марта – начале апреля вот уже в семьдесят шестой раз.

История этого праздника уходит в военный 1943 год. По инициативе детского писателя Льва Кассиля в Москве в Колонном зале Дома союзов писатели организовали праздник «Неделя детской книги», чтобы подчеркнуть великое значение детской книги, громадную роль детской литературы в жизни детей, в жизни всего общества.

В военном 1943 году дети встретились с любимыми детскими писателями и поэтами: С.Я. Маршаком, К. Чуковским, А.Л. Барто, С.В. Михалковым и их книгами. Поэты читали стихи.

Агния Львовна Барто вспоминала, что каждую строчку ее стихов сопровождал гул детских голосов, повторяющих наизусть ее стихи. Она говорила так: "Я начну читать стихотворение, а вы все вместе, его продолжайте, если знаете. Мое дело сочинять стихи, а читать и знать их должны вы, читатели!"

Праздник детской книги стал проводиться ежегодно и не только в Москве, а по всей стране.

Дети открывали для себя новые имена, знакомились с новыми книгами.

Мы не будем нарушать традицию. Сегодня я прочитаю рассказ современного детского писателя Сергея Махотина.

### **Шаг навстречу книге.**

Ближе всего к дому, где я вырос, находились парикмахерская и детская библиотека. В парикмахерской я оказался раньше. Пока мама объясняла парикмахерше, как меня постричь, я смотрел в окно. И вдруг увидел Славку по прозвищу Сява. Уже довольно взрослого – третьеклассника! Еще час назад он носился по двору, красный и растрепанный. И вдруг так переменялся! Торжественный и аккуратный, он входил в библиотеку, держа книгу двумя руками.

Так я впервые убедился, что книга может изменить человека.

Потом и я записался в библиотеку. У меня появился первый осмысленный документ – читательская карточка. Предупреждение: «Сдать книгу не позже указанного срока» немного беспокоило. Впрочем, читал я быстро, хоть и был на три года младше Сявы. Проблема была в другом – какую книгу выбрать? Их так много! Неужели есть люди, которые все их прочли?

«Бери самые потрепанные», – посоветовал Сява.

И был совершенно прав. Потрепанные – значит самые читаемые, самые интересные. Много позже писатель Валерий Воскобойников радостно мне поведал, что в одной сельской библиотеке обнаружил свою книгу с единственной оставшейся страницей.

Но появлялись дома и новые книги, только что купленные. Новая книга – особенная. Она и пахнет по-особому. Уткнуться носом в разворот и глубоко вздохнуть – такое удовольствие! И ведь не разложишь этот запах на составляющие: типографская краска, клей... Нет, это именно книга так чудесно пахнет! Обложка чуть потрескивает. Кончики некоторых страниц слиплись, будто книга еще не проснулась. А ведь так и есть! Она пробудится, когда ты примешься ее читать. Еще не знаешь, о чем она, фамилию писателя никогда не слышал. Но тем интересней (дети всегда первооткрыватели)! А если книга действительно увлекательна, какой соблазн заглянуть в самый конец, узнать, чем кончится захватывающая история! Но сдерживаешь себя: нельзя, нечестно. Это правила игры, которые не полагается нарушать. К тому же, ты сам установил эти правила.

Чтение становится игрой. А иногда лекарством. Сколько книг прочитано во время болезни, самых толстых, неторопливых – спешить-то некуда. С книгой выздоравливаешь быстрее. Даже мечтаешь с легким сожалением: поваляться бы еще недельку!..

Потом, с годами книга станет помощником и советником. Игра превратится в раздумье, сострадание. Но и не исчезнет вовсе. Как не

исчезнет радость, волнение, нетерпение и много еще разных чувств, которые ты при общении с книгой всякий раз испытываешь. Ее щедрая душа всегда распахнута. От тебя требуется совсем немного – сделать шаг навстречу.

В нашем празднике есть страница «В методическую копилку будущего воспитателя».

Студенты дошкольного отделения 4 и 2 курсов представят вашему вниманию спектакль, который можно поставить в детском саду в Неделю детской книги.

### Сценарий спектакля-сказки «Как Баба-Яга сказку спасала»

Действующие лица:

Баба-Яга

Кощей Бессмертный

Вылетает Баба-Яга.

Андрей

Ира

Кикимора

Красная Шапочка

1 цветок

2 цветок

3 цветок

-Эх, пропади оно пропадом, кто только эти компьютеры придумал, сказки никто не читает, книжек никто не открывает. Совсем захворали мои родненькие, мои хорошенькие, сказочные герои. Кощей на старости лет подрабатывает скелетом в кабинете биологии. Кикиморка салон красоты открыла, маникюрчик делает и масочки для лица из жижи болотной. А Василиску Премудрую и за косу из интернета не вытянешь. Но еще не все потеряно, пока хотя бы один ребенок читает книжку и в сказку верит, она будет жить, эх.

Ушла.

На сцене сестра и брат. Сестра бежит за братом с книжкой.

Сестра. Ну, Андрюша, давай почитаем, смотри, тут и Баба-Яга, и Леший, приключений куча.

Песня про сказку. Исполняет Гузнова Ирина.

Андрей. Ты ку-ку, какие книжки, там картинок мало, в сказки я твою не верю, я мультики хочу смотреть, вот мама всегда мне их включит, а сама своими делами занята. А ты что пристала со своими сказками, знаю я твою репку, посадил, вытянул конец, не ин-те-рес-но. Показывает язык.

Брат смотрит в телефон. Сестра махнула на него рукой, читает книгу и уходят со сцены. Выходит Баба-Яга.

Баба-Яга. Вот ведь какой, неинтересно ему, ну я ему устрою. Так где тут у меня, ах вот он. (Достает клубок) -Катись мой, золотой, да передай всем, общий сбор, будем сказку спасать.

Выходят Кикимора, Кощей и Красная шапочка.

Баба-Яга. -А это что тут делает, где Василиса Премудрая ?

Кикимора.-Так-с это, она ее и отправила заместо себя, так сказать, сама она вся в делах, новости в интернете читает, ей не до нас.

Герои кивают.

Баба-Яга. - Ладно, пушай она будет. Слушайте меня внимательно. (рассказывает им). Не хочет этот мальчишка сказки читать. И поступим мы с ним вот как, когда заснет, его и сестру в сказку мы перенесем, ты, Кощей, сестру укради и в замок ее себе заberi. Ты, Кикимора, со мной будешь ему препятствия создавать, так сказать квесть сделаем. Ну все расходимся.

Красная шапочка.-А мне,мне,что делать ?

Баба-Яга .-Ох ,забыла про тебя совсем, а ты, ну ты ему помогай, один он на своих мультиках далеко не пройдет. Ну а теперь занимаем свои позиции. Сказке быть!

Все уходят со сцены.

На сцене брат и сестра спят. Выходит Баба-Яга.

Баба-блабла и уходит.

Просьпаются на сестру нападает Кощей.

Кощей. -Хочешь спасти свою сестру, ищи ее за тридевять земель в тридесятом царстве, у меня в государстве. Если путь ты не пройдешь, не видать тебе сестры! (Увидел у мальчика телефон) И этого аппарата тоже! (Уходит)

Андрей. -Неет, мой телефончик, там же все и игры мои, и мультики, неет.

Заплакал, ходит по кругу. Выходит Красная шапочка.

Красная шапочка.-Ты чего плачешь ?

Андрей. - У меня этот скелет противный телефон отнял и сестру мою Иру забрал.

Красная шапочка.-Я не знаю, что такое телефон, но сестру тебе помогу спасти, в сказке все друг-другу помогать должны, сказка учит нас любви, добру и уважению.

Уходят.

Выходят Баба-Яга и Кикимора

Баба-Яга. –Так, подруженька, все идет как надо, сейчас придут они к болоту твоему, а мы их уж помучаем как следует.

Кикимора. - Конечно, конечно, Ягусенька

Баба уходит.

Выходят Андрей и Красная шапочка.

Кикимора. -Кто это в мое болотце заглянул, жижей зеленой умыться захотелось ?

Баба-Яга. -Та нет, кикиморка, им мухоморчиков отведать хотца или в болоте искупаться, не так ли ?

Андрей. -Мы идем за моим телефоном.

Красная шапочка.- И сестру его спасать.

Кикимора. - А это вы к Кощею, знаю, знаю, нам в сказке все известно, но я вас не пушу, коли мои вокальные данные не оцените. Сейчас я вам как спою.

Баба-Яга. -Спой, спой, лягушечка моя, не наглядная

Песня про кикимору. Исполняет Гузнова Марина.

Дети переглянулись.

Баба-Яга. - Ну как вам, а сладенькие ?

Дети показывают Класс.

Кикимора делает поклоны.

Баба-Яга. - Но мы вас все ровно не пустим, пока не отгадаете загадки про сказки.

Кикимора.- А, коли, не отгадаете я вас в лягушек зелененьких превращу.

Баба-Яга. А я потом вас в печи в супчик лягушачий на ужин подам.

Андрей.- Нет, нет, все отгадаем.

Красная шапочка кивает.

Не отгадывают

Баба-Яга.-А это все потому, что вы книжек не читаете. А вот мы сейчас проверим, читает ли зал, а Кикиморка их в лягушек превратит.

1 задание квеста – Загадки.

Баба-Яга.-Ух, читают ведать книжки-то

Кикиморка.-Читают, побежали, Еженька, побежали отсюда.

Кикимора и Баба Яга уходят. Кикимора напоследок крикнула: – Дальше пусть свой держите в аллею Цветов.

На сцене 3 цветка, танцуют с детьми. Движения спокойные, убаюкивают детей.

Красная шапочка. Ой, как с вами весело и хорошо, но только так спать хочется (зевает и ложится спать.)

Андрей. - Нет, Красная шапочка, вставай, вставай. (Будет девочку)

1 Цветок.- хочешь ее разбудить, послушай шепот наших лепестков.

2 Цветок- Лепестки цветка, такие нежные речи ведут, как страницы в детской книжке.

3 Цветок – Если книги ты читаешь, ты речь услышишь и поймешь.

1 Цветок – мы стихотворения сейчас прочтем, а кто автор отгадай.

2 задание квеста – аллея стихотворений, читают стихи. Детям нужно отгадать авторов прочитанных стихотворений.

Андрей (обращаясь к залу).- Помогите мне, пожалуйста, отгадайте авторов.

Зал отгадывает. Цветы будят Красную шапочку.

2 Цветок. - Дальше идите по дороге из наших лепестков, придете к самому замку Кощея.

3 Цветок. - Только осторожнее, Баба-Яга не спит и за вами следит.

Цветы уходят. Дети за руки идут по кругу. Вылетает Баба-Яга.

Баба-Яга. Опять, вы мои сладенькие тут, я вас к Кощею не пущу, ишь какие, от Бабы-Яги еще никто не уходил. Я знаю, ты, мой внучок, книжек не читаешь, тебя и спрашивать не буду, а вот эти они с вами, да (показывает на зал)?

Дети кивают

Баба- Ну тогда я их помучаю, бла-бла.

3 задание квеста – «Где логика»

Баба-Яга - Ух,умненькие, разумненькие, ну ладно, ладно, дам я вашим друзьям, клубочек мой любименькой, куда он покатится, туда и спупайте.

Дает детям кубок. Дети кидают, идут за ним. Баба- Яга уходит. Выходит Кощей и тянет за собой сестру Ирину

Ира- Отпусти, отпусти.

Кощей- никто тебя не спасет.

Ира- А вот и спасет, я книжки читаю и знаю, добро всегда зло побеждает и сказка всегда имеет счастливый конец.

Кощей- У, какая, сказка. Она читает. А это еще кто такие (Увидел детей)

Андрей- Отпусти, Кощей, сестру мою, я с тобой биться буду !

Кощей.- АХАХ, напугал, меня победить нельзя, я же бессмертный.

Красная Шапочка (как будто на ушко Андрею) – Он болтать любит.

Андрей.- Давай в слова сыграем ?

Кощей. – В слова можно, ну давай, только я хочу проверить вот их.(показывает на зал)

Дети кивают

4 задание квеста- «правописание»

Кощей- Ой, думаете умные такие ?И что знаете где погибель моя ?

Зал отвечает

Андрей. - Ага, вот и знаю, как тебя победить.

Кощей. -Не губи меня, Андрей, я не виноват, это все Яга ,она самая, говорит сказка наша умирает, никто книжек не читает, а мы-то, нам жить хочется, книга она ведь какая (стих о книге). Можешь забрать свой телефон и сестру свою и иди, иди. Оставь меня, сказке все ровно не быть.

Андрей.- Не нужен мне телефон, мне в сказке понравилось, я еще хочу с вами поиграть.

Кощей.-Ой, как хорошо, конечно, мой хороший, сейчас, БААБА ЯГА

Выходит Баба-Яга.

Баба-Яга. -Все я слышала, сказка тебе понравилась, но домой вам с сестрой пора, а коли ты еще приключений хочешь, ты, мальчик мой, книжку открой, она тебя в унесет за тридевять земель. книжки, ведь, они хранят

историю, если будешь добр к ней, если будешь ты читать ее с уважением, она тебе поведаст все тайны, секреты, которые хранит в себе.

Финальная песня «Волшебная страна».

Конец.