

**департамент образования администрации Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ЦМК языков и литературы

**Конспект открытого мероприятия
«Литературная игра «Когда в мире есть Л.Н. Толстой»,
посвященная 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого»**

Разработала Гаврилова М.А.,
преподаватель литературы

Муром
2019

Открытое мероприятие по литературе
Литературная игра «Когда в мире есть Л.Н. Толстой», посвященная
190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого

Дата проведения 13.11.2019

Группа Д-21

Организаторы: Гаврилова М.А., преподаватель ГБПОУ ВО «МПК»,
Евстифеева Е.В., Чикунова В.В., библиотекари филиала № 3
Муромской городской библиотеки, отдел искусства.

Оборудование: выставка книг Л.Н. Толстого, презентация, компьютер,
дипломы командам-участникам.

Цели:

1. Расширить знания студентов о Л.Н. Толстом и его творчестве.
2. Развивать любовь к русской литературе, русскому слову, культуру читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности особенностей творчества Л.Н. Толстого, развивать читательский интерес.
3. Совершенствовать умение работать в команде, речевую деятельность.

Вступительное слово преподавателя.

В 1908 году Лев Николаевич Толстой отмечал 80-летний юбилей.

В Московском университете чествование Л.Н. Толстого предполагало устройство вечеров с чтением рефератов, посвященных писателю; отправку адреса Л.Н. Толстому и создание фонда имени Л.Н. Толстого. Осенью 1908 г., в начале нового учебного года, Московским университетом и целым рядом ученых и просветительских обществ при Московском университете в Ясную Поляну были отправлены приветственные телеграммы.

1 сентября 1908 г. Совет Московского университета «приветствовал гр. Л.Н. Толстого по случаю исполнившегося 28 августа 1908 года 80-летия», отправив ему телеграмму, перепечатанную многими газетами: «Совет старейшего русского университета в первом своем заседании после летних каникул постановил приветствовать великого русского писателя по случаю исполнившегося восьмидесятилетия его жизни, отданной гениальному творчеству и неутомимому исканию истины».

В сентябре-октябре 1908 г. решено было послать «особую депутацию в Ясную Поляну для вручения писателю адреса от Московского университета», – сообщили близкие к профессорским кругам Московского университета «Русские ведомости».

В памятный день, 29 октября 1908 г., Ясную Поляну посетила депутация студентов Московского университета для вручения Л.Н. Толстому приветственного адреса.

Он расспрашивал студентов об их занятиях, интересах, о новейших движениях молодежи. Беседовали о политике, о декадентах, о литературе, о романе А. Арцыбашева «Санин», «который тогда гремел» (Толстой был

потрясен, получив от юноши письмо с вопросом: кому верить – Христу или Санину?).

Лев Николаевич резко отозвался по поводу событий на Балканах: «Уже создался свой жаргон: аннексия, компенсация и прочее. Мне одна сербка прислала письмо, спрашивает, как быть дальше? Я сейчас ей пишу ответ. Не надо нового кровопролития».

Разговор шел о только что законченной им статье «О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии», о работе над составлением нового «Круга чтения», о статье «Закон насилия и закон любви». Говорили о посещении Ясной Поляны В.В. Розановым; о том, как устроить хорошую студенческую столовую Лев Николаевич говорил вообще об отношениях мужчины и женщины. Прочел несколько изречений из своего нового «Круга чтения» относительно брака: «Сто раз обдумай, прежде чем жениться. И если есть хоть какие-нибудь сомнения – не женись».

При прощании Толстой подарил свое собрание сочинений и – на память – свою фотографию с собственноручной надписью: «Московскому студенчеству с искренней благодарностью за тронувший меня от него адрес».

И хотя о посещении Ясной Поляны делегацией Московского университета газеты писали подробно и восторженно, текст адреса не был опубликован в печати: упоминание о толстовском протесте против смертной казни находилось под строжайшим цензурным запретом. В нем говорилось: «Ваш смелый протест против позора и ужаса современной России – смертной казни, Ваш призыв к миру и любви, Ваша проповедь братского единения народов в наших молодых сердцах находят самый горячий отклик».

В эти мрачные дни нашей родины при мысли о Вас мы сильнее верим в ее светлое будущее». Студенты старейшего русского университета, счастливые иметь среди своих современников гения русское Земли, шлют Вам, Лев Николаевич, в знаменательную годовщину свой восторженный привет.

Разнородные в своей массе – по своим верованиям и убеждениям – мы все сливаемся в приветствовании Вас, Чародея слова, величайшего мыслителя и моралиста.

Ваш смелый протест против позора и ужаса современной России – смертной казни, Ваш призыв к миру и любви, Ваша проповедь братского единения народов в наших молодых сердцах находят самый горячий отклик.

В эти мрачные дни нашей родины при мысли о Вас мы сильнее верим в ее светлое будущее.

Пусть Ваш могучий голос, родной и близкий народу, еще долго и долго будит народную совесть, указывает нам путь правды и любви».

Под адресом на трех страницах подписи студентов.

13.11.2018 г. студенты и преподаватели Муромского педагогического колледжа присоединяются к приветственному адресу, составленному 110 лет назад, и шлют привет великому русскому писателю и человеку Л.Н. Толстому.

2. Литературная игра «**Когда в мире есть Толстой**» (своя игра для учащихся 10-11 классов)

В 2018 году исполняется 190 лет со дня рождения Л.Н. Толстого – русского писателя, просветителя, мыслителя. Его творчество стало новым этапом в русском и мировом реализме. Произведения Льва Толстого многократно экранизировались и инсценировались в России и за рубежом; его пьесы ставились на сценах всего мира. Лев Толстой был самым издаваемым в СССР писателем за 1918-1986 годы: общий тираж 3199 изданий составил 436,261 млн экземпляров. И сегодня мы предлагаем вам проверить свои знания в игре. По ходу игры будут даваться комментарии, пойдут видеоролики.

Категории (6 категорий) по 5 вопросов каждый. Есть блоки - Кот в мешке (переход хода другой команде) и Вопрос-аукцион (Выигрыш - увеличение в 2 раза, если команда захочет, проигрыш - минус баллы, которые захочет команда)

1. Цифры и числа в произведениях.
2. Интересные факты биографии.
3. Л.Толстой в искусстве.
4. Война и мир.
5. По страницам книг (или Книжная полка).
6. Узнай героя (или Говорят герои книг).
7. Вопросы финала.

Цифры и даты в творчестве.

10 - Сколько томов в романе Толстого «Война и мир»? (4)

В жизни и произведениях Толстого числа играли особую роль. 28,3,333,7 и другие.

Число 28 имеет определённое значение в жизни Толстого. 28 августа он родился. «28 июня родился первый сын Сергей. 28 августа 1855 года был сдан Севастополь, после штурма накануне. Толстому в этот день пошёл 28-ой год. В эпилоге 28 глав, в четырёх томах 333 главы. Во-первых, это половина библейского числа 666, во-вторых, всего глав в книге Толстого $333+28$, т.е. 361».

Число “7”. Лев Толстой разделял свою жизнь и жизнь своих героев на семилетия. Семь - ключевое число книги «Война и мир». 1805-1812-1820 гг. образуют как бы основной цикл событий, описанных в «Войне и мире». Николеньке Волконскому в 1820-м году идёт пятнадцатый год. 7 лет ему было, когда умер его отец. Ещё через 7 лет он видит страшный сон, описанный в эпилоге и являющийся завершением рассказа о героях. (I части) и переходом к философской части эпилога (часть II). Семь дней проходит от момента ранения князя Андрея в Бородинском сражении до его откровения о всемирной любви. Семь недель провёл Пьер в Петербурге, разрабатывая планы тайного общества.

40- Сколько детей было у Толстого?

- 10
- 8

- **13**

От брака Льва Николаевича с Софьей Андреевной родилось 9 сыновей и 4 дочери, пять детей из тринадцати умерли в детстве. По состоянию на 2010 год в общей сложности насчитывалось более 350 потомков Л.Н. Толстого (включая как ныне живущих, так и уже умерших), живших в 25 странах мира. Большинство из них - потомки имевшего 10 детей Льва Львовича Толстого. Начиная с 2000 года, раз в два года в Ясной Поляне проходят встречи потомков писателя.

30- 28 октября (10 ноября) 1910 года. Что означает эта дата в жизни Толстого.

В ночь на 28 октября (10 ноября) 1910 года Л. Н. Толстой, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул навсегда Ясную Поляну в сопровождении лишь своего врача Д.П. Маковицкого. При этом у Толстого не было даже определённого плана действий¹. Писатель направился в Оптину пустынь, а оттуда на следующий день — в Шамординский монастырь, где встретился со своей сестрой, Марией Николаевной Толстой. Позднее в Шамордино тайно приехала дочь Толстого Александра Львовна. Были разные планы - ехать в Болгарию и на Кавказ. Но писатель почувствовал себя плохо, началось воспаление лёгких. 6 врачей пытались спасти его.

7 (20) ноября 1910 года, после тяжёлой и мучительной болезни на 83-м году жизни, Лев Николаевич Толстой умер в доме начальника станции Ивана Озолина.

20- Сколько лет было Наташе Ростовой, когда мы впервые встречаем её в произведении?

- 14
- **13**
- 16

«Вдруг из соседней комнаты послышался бег к двери нескольких мужских и женских ног, грохот зацепленного и поваленного стула, и в комнату вбежала тринадцатилетняя девочка, запахнув что-то короткою кисейною юбкою, и остановилась посередине комнаты. Очевидно было, она нечаянно, с нерассчитанного бега, заскочила так далеко».

50 - Под каким названием были напечатаны в «Русском вестнике» первые главы великого романа - эпопеи?

- **1805 год**
- 1825 год
- 1812 год

Замысел эпопеи формировался задолго до начала работы над тем текстом, который известен под названием «Война и мир». В наброске предисловия к «Войне и миру» Толстой писал, что в 1856 г. начал писать повесть, «герой которой должен был быть декабрист, возвращающийся с семейством в Россию. Первоначально роман назывался "Три поры", "Все хорошо, что хорошо кончается", "1805 год"...

В запасниках Льва Николаевича сохранились пятнадцать первых глав произведения и все со своими названиями.

Сначала Толстой задумал написать три части романа: первая часть начинается от начала 19 века и вплоть до войны 1812 года; вторая - восстание декабристов 1825 году и третья часть - амнистия декабристов 1865 году.

Раздумья над романом закончились сужением временных рамок, Лев Николаевич Толстой написал великий роман "Война и мир", где сосредоточился на войне с Наполеоном.

Интересные факты биографии.

10- Лев Толстой был участником войны 1812 года, как и герой его романа? Правда это или нет?

- Это не правда, потому что граф Лев Николаевич – потомок двух знатных дворянских родов – графов Толстых и князей Волконских родился 9 сентября (28 августа - по старому стилю) 1828 года в родовом имении Ясная поляна в Тульской губернии. *Мать была урождённой княжной Волконской, а бабушка – княжной Трубецкой.*

20- В обороне какого города-героя Л. Толстой принимал участие? Какое произведение явилось отражением впечатлений писателя в этот период жизни?

(Севастополь. «Севастопольские рассказы»). «Севастопольские рассказы» - цикл из трёх рассказов, написанных Львом Толстым и опубликованных в 1855 году. Мы видим Севастополь глазами писателя, человека, который был там и видел всё своими глазами. Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

Достоверность и точность изображения жизни осаждённого города были обеспечены не только писательским мастерством автора, но прежде всего тем, что Толстой с ноября 1854 по август 1855 находился в Севастополе и его окрестностях, дежурил в течение полутора месяцев на батарее на Четвёртом бастионе под артиллерийскими обстрелами (в том числе во время второй усиленной бомбардировки 28 марта (9 апреля), участвовал в сражении на Чёрной речке и в боях во время последнего штурма города.

Главный герой «Севастопольских рассказов» - «Герой же моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого я старался воспроизвести во всей красоте его и который был, есть и будет прекрасен - правда.»

«Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникло в душу вашу чувство какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...»- Л.Н. Толстой.

30 - Какая книга Толстого была рекомендована Министерством народного просвещения как пособие для начальной школы.

Новая азбука

Новый букварь

Родная речь

В 1859 г. Толстой занялся устройством школ в своей Ясной Поляне. Яснополянская школа принадлежала к числу оригинальных педагогических экспериментов. По его мысли всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения. В Яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Определённой программы преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия шли успешно. Их вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих.

С 1862 года Толстой стал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна», где главным сотрудником являлся он сам. Вскоре Толстой оставил занятия педагогикой. Женитьба, рождение собственных детей, планы, связанные с написанием романа «Война и мир», на десять лет отодвинули его педагогические мероприятия. Лишь в начале 1870-х он приступил к созданию собственной «Азбуки» и опубликовал её в 1872 году, а затем выпустил «Новую азбуку» и серию из четырёх «Русских книг для чтения», одобренных в результате долгих мытарств Министерством народного просвещения в качестве пособий для начальных учебных заведений. В начале 1870-х годов учебные занятия в яснополянской школе вновь восстановились на непродолжительное время.

40 - Что заставило Толстого в путешествии по Франции спешно покинуть Париж?

- Увидел казнь
- Увидел учения французских солдат
- Встретил неприятного ему человека

В начале 1857 года Толстой без всякого сожаления оставил Петербург и отправился в путешествие. В первой заграничной поездке он посетил Париж, где его ужаснул культ Наполеона I («Обоготворение злодея, ужасно»), в то же время он посещал балы, музеи, восхищался «чувством социальной свободы». Однако присутствие на гильотинировании произвело столь тяжкое впечатление, что Толстой покинул Париж и отправился в места, связанные с французским писателем и мыслителем Ж.-Ж. Руссо — на Женевское озеро. Кстати, медальон с его изображением он носил на груди. Поездки по Западной Европе — Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии (в 1857 и 1860—1861 годах) произвели на него скорее отрицательное впечатление. Своё разочарование в европейском образе жизни он высказал в рассказе «Люцерн». Разочарование Толстого вызвал глубокий контраст между богатством и бедностью, который он сумел рассмотреть сквозь великолепный внешний покров европейской культуры. В следующей поездке его интересовали, в основном, народное образование и учреждения, имеющие целью поднятие образовательного уровня рабочего населения. Вопросы народного образования он пристально изучал в Германии и Франции и теоретически, и практически — в беседах со специалистами

50 - Толстой был настолько требовательным в использовании русского языка, что однажды сказал: "Если бы я был царем, я бы издал

закон, что писатель, который употребил слово, значения которого он не может объяснить, лишается права писать и получает 100 ударов розог."? Правда или нет?

Да, это правда, эти слова писатель адресовал людям пишущим, своим коллегам по перу.

Много интересного и даже смешного было в жизни писателя. Однажды зимой 1877 года в консерватории устроили концерт, специально для Толстого, чтобы тот мог послушать музыку П.Чайковского. А Толстой всё не шел и не шёл. Почему опаздывал? *Григорий, консерваторский швейцар, не пропускал графа в зал – тот был в валенках.*

Л. Толстой в искусстве.

50 - Кто написал знаменитую оперу по роману-эпосе «Война и мир»?

- П.И. Чайковский
- Р. Щедрин
- **С. Прокофьев**

Написать оперу по роману было очень дерзкой и смелой идеей. Воплотить её смог русский композитор Сергей Прокофьев. Он заставил героев запеть на сцене и создал поистине грандиозный спектакль. В опере отражаются только яркие моменты произведения. Композитор сочинял оперу на протяжении двенадцати лет. Связано это был с невероятно сложным замыслом, с трудом укладывающимся в рамки оперного жанра. Прокофьев был очень требователен к себе, именно поэтому он продолжал корректировать партитуру оперы до последних дней своей жизни.

Толстой всегда интересовался музыкой (он сам неплохо играл на рояле и очень ценил любимые произведения в исполнении других). Увлечение музыкой побудило его позднее к написанию «Крейцеровой сонаты».

Любимыми композиторами Толстого были Бах, Гендель и Шопен. В 1849 году Лев Николаевич поселил у себя в Ясной Поляне музыканта Рудольфа, с которым играл в четыре руки на рояле. Увлёкшись в то время музыкой, он по несколько часов в день играл произведения Шумана, Шопена, Моцарта, Мендельсона. В конце 1840-х годов Толстой в соавторстве со своим знакомым Зыбиным сочинил вальс, который в начале 1900-х годов исполнил при композиторе С. И. Танееве, сделавшем нотную запись этого музыкального произведения (единственного сочинённого Толстым). Вальс звучит в фильме «Отец Сергей», снятом по повести Л. Н. Толстого. Однако ведутся споры о том, действительно ли автором является Толстой. **Найти картинку Толстой за роялем.**

30 - Кто был не только режиссёром, но и играл главную роль в фильме, снятом по роману «Война и мир»?

- **Сергей Бондарчук**
- Никита Михалков
- С. Говорухин

Сергей Бондарчук сыграл роль Пьера Безухова в одноимённом фильме 1965 года. **Премия «Оскар» (первый советский фильм, получивший эту награду)**

Немного об экранизации романа.

3 немых фильма – Первый в 1913 году в России. Последняя экранизация 2016 года Великобритания. Показать эпопею на экране пытались Польша, Италия, Великобритания. Это самая дорогостоящая картина в истории кинематографа. Общее количество зрителей, посмотревших фильм на большом экране только за период с 1966 по 1968 год составило более 135 миллионов.

«Война и мир» объездил полмира, попал в прокат 117 стран. В Америке, Аргентине, Франции, Германии, Японии его принимали восторженно, у кинотеатров собирались очереди. Пять лет назад «Войну и мир» Бондарчука оцифровали в DVD-формате с переводом на 17 языков.

Известно, что когда снимали Бородино, то в распоряжении главного пиротехника В.А.Лихачёва было целое войско и солидный арсенал боеприпасов. В итоге в ходе съёмок пришлось затратить 10 тонн пороха, 40 тонн керосина, 10 тысяч дымовых шашек. А сколько ещё пушечных снарядов, «шрапнели», холостых патронов. И при этом самое главное удалось добиться полной безопасности, в адском грохоте и дыму не произошло ни одного несчастного случая, не угробили ни одного солдата.

Знаменитое Бородинское сражение снимали в Смоленской области. Несмотря на отсутствие компьютерных технологий, съёмочной группе удалось создать уникальные сцены и показать всю масштабность битвы. В съёмках участвовало более 13 тысяч солдат, изображавших русские и французские войска.

40 - Кто из художников не писал портреты Толстого?

- Репин И. Е.
- Крамской И.Н.
- **Васнецов В.М.**

Многих художников вдохновляло творчество Толстого и он сам как человек и мыслитель. Посмотрим, каким видели писателя известные художники. Большое количество работ создано Репиным. О репинских работах можно писать бесконечно - как известно одних только портретов Л.Н.Толстого в разные годы им создано 12 (а по другим данным целых 40), кроме того сделано множество рисунков, эскизов. Выполнены были также иллюстрации к произведениям Л.Н.Толстого и портреты членов семьи.

- Крамской И.Н. Портрет писателя Льва Николаевича Толстого 1873
- Нестеров М.В. Портрет Л.Н.Толстого 1907
- Репин И. Е. Лев Николаевич Толстой в яснополянском кабинете
- Ян Стыка. На дороге к бесконечности
- Пабло Пикассо. Лев Николаевич Толстой 1956

• Маурисио Лазански. (Mauricio Lasansky) Портрет Л.Н.Толстого 1986

20 -Что делает писатель на картине Репина?

- косит траву
- **пашет землю**
- собирает яблоки

Особый интерес представляют портреты, раскрывающие духовный мир писателя, необычный и сложный. К ним относится и картина И.Е.Репина "Пахарь Л.Н.Толстой на пашне".

В 70-е годы в жизни писателя происходит глубокий перелом. Подобно герою его рассказа "После бала" Ивану Васильевичу, Толстой мучительно ищет ответа на вопрос: "Как жить?". Толстой стремится заполнить свою жизнь трудом; он учит детей в основанной им школе, пашет землю, помогая беднейшим крестьянам, учится шить сапоги, сажает деревья, косит траву и т.п. Простой физический труд он считает оздоравливающим человека и физически, и духовно.

Картина Репина «Пахарь Л.Н.Толстой на пашне» – это не просто образ писателя, запечатленный в один из жизненных эпизодов. Это законченный сюжет, в котором автор «Войны и мира» показан после перелома в мировоззрении, в работе, которую он считал главным делом жизни человека.

И.Е.Репин писал Л.Н.Толстого на пашне. "Я прожил 8 дней. Льва Николаевича Толстого, написал с него два портрета.»

Художник вспоминал: "В один жаркий августовский день, в самую припеку, после завтрака Лев Николаевич собирался вспахать поле вдовы. Шесть часов, без отдыха, он бороздил сохой черную землю, то поднимаясь в гору, то спускаясь по отлогой местности к оврагу. У меня в руках был альбомчик, и я, не теряя времени, становлюсь перед серединой линии его проезда и ловлю чертами момент прохождения мимо меня всего кортежа. Наконец я попросил позволения попробовать попахать. Едва-едва прошел линию под гору, – ужасно накривил, а когда пришлось подниматься на взлобок, не мог сделать десяти шагов. Страшно трудно! Пальцы, с непривычки держать эти толстые оглобли, одеревенели и не могли долее выносить; плечи от постоянного поднимания сохи для урегулирования борозды страшно устали, и в локтях, закрепленных в одной точке сгиба, при постоянном усилии этого рычага делалась нестерпимая боль. Мочи не было. "Вот оно, в поте лица", – подумал я, утираясь.

– Это с непривычки, – сказал Лев Николаевич. – И я ведь не сразу привык; у вас еще и завтра в руках и плечах скажется труд. Да, все же физический труд самый тяжелый, – добродушно рассуждал он с улыбкой.

И опять началось бесконечное тяжелое хождение взад и вперед по рыхлой пахучей земле. Вот он, Микула Селянинович, непобедимый никакими храбрецами в доспехах. Микула вооружен только вот таким терпением и привычкой к труду.

10 - Посмотрите на кадр из фильма, Назовите произведение, по которому экранизировано. Кадр из фильма «Анна Каренина».

По этому произведению было много театральных постановок и 30 экранизаций. Многие страны пытались понять загадочную русскую душу, но самые удачные попытки на мой взгляд принадлежат России. Последняя экранизация 2017 года с Елизаветой Боярской в главной роли.

Война и мир.

30 - Что сделал Толстой, прежде чем описывать Бородинское сражение?

Поехал на Бородинское поле и два дня ходил по нему, составляя план местности. В 1867 году Толстой поехал осматривать Бородинское поле. На обратном пути он сказал своему спутнику, мальчику Степе, что писатель не должен повторять ошибки историков. Историки, дескать, описывают всё неверно.

А что должен делать настоящий писатель? Толстой сказал Степе: «Историки описывают неверно и внешне, а надо для того, чтобы понять, угадать внутреннее строение жизни».

При написании романа Толстой использовал следующие научные труды русских и французских историков, а также воспоминания участников и современников Отечественной войны:

10 - В романе «Анна Каренина» писатель считает, что главная мысль семейная, а в эпосе «Война и мир» мысль..... Народная

В романе насчитывают 559 героев. Около 200 из них — исторические лица. Лучших своих героев Л. Н. Толстой изображает во всей их душевной сложности, в непрерывных поисках истины, в стремлении к самосовершенствованию. Таковы князь Андрей, Пьер, Наташа, Николай, княжна Марья. У многих персонажей есть реальные прототипы. Князь *Николай Андреевич Болконский* — князь, видный деятель екатерининской эпохи. Прототипом является дед Л.Н. Толстого по матери, представитель древнего рода Волконских.. *Василий Дмитриевич Денисов* — друг Николая Ростова. Прототипом послужил Денис Давыдов. Кто послужил прототипом для Наташи Ростовской? Как это объяснял Толстой?

Две женщины: Софья Андреевна Толстая и её младшая сестра, Татьяна Андреевна. Толстой так объяснял: «Я взял Таню, перетолок её с Соней, и вышла Наташа».

40 - Вернувшись после второй озабоченной поездки по линии, Наполеон сказал:— Шахматы поставлены, игра начнется завтра. Велев подать себе пуншу и призвав Боссе, он начал с ним разговор о Париже. Наполеон

«Желтый, опухший, тяжелый, с мутными глазами, красным носом и охриплым голосом, он сидел на складном стуле. Он с болезненной тоской ожидал конца того дела, которого он считал себя причиной, но которого он не мог остановить.

Он чувствовал, что то, что он скажет и сделает теперь, - есть история.

Наполеон.

50 - Во времена правления какого императора происходит действие романа?

- Павел I
- Александр I
- Николай II

20 - В образе какого героя автор воплотил народную мудрость, доброту и простоту?

Платон Каратаев

Книжная полка.

10 - В каком произведении герой рассказывает об одном случае, перевернувшем всю его жизнь и заставившем отказаться и от военной карьеры, и от любви?

(«После бала»)

20 - Какое произведение писателя было опубликовано первым?

- Детство
- Казаки

Набег

«Детство, Отрочество. Юность»

Во время службы на Кавказе Толстой вновь стал писать и в июле 1852 года отослал в редакцию наиболее популярного в то время журнала «Современник» первую часть будущей автобиографической трилогии — «Детство». При отправлении рукописи в журнал Лев Толстой приложил письмо, в котором говорилось: *«...я с нетерпением ожидаю вашего приговора. Он или поощрит меня к продолжению любимых занятий, или заставит сжечь всё начатое.* Получив рукопись «Детства», редактор «Современника» Н.А. Некрасов сразу признал её литературную ценность и написал автору любезное письмо, подействовавшее на него весьма ободряющим образом. В письме И.С. Тургеневу Некрасов отметил: «Это талант новый и, кажется, надёжный». Рукопись пока ещё неизвестного автора была опубликована уже в сентябре того же года».

50 - Это роман был основан на реальных событиях. История девушки, которую обманул молодой человек, родственник богатой петербургской дамы, рассказал писателю юрист А.Ф. Кони. Как называется это произведение?

«Воскресение» — последний роман Льва Николаевича Толстого, написанный им в 1889—1899 годах.

Роман «Воскресение» писался автором в 1889—1890, 1895—1896, 1898—1899 годах. Три раза по году, с перерывами. Изначально произведение писалось под названием «*Конеvская повесть*», потому что в июне 1887 года Анатолий Фёдорович Кони рассказал при Толстом историю о том, как один из присяжных заседателей во время суда узнал в обвиняемой в краже проститутке ту женщину, которую он когда-то соблазнил. Но соблазнитель, вероятно когда-то любивший её, решил на ней жениться и много хлопотал. Подвиг его не получил завершения: женщина умерла в тюрьме.

30 - Отвели Жилина с Костылиным в сарай, принесли им туда соломы кукурузной, воды в кувшине, хлеба, две черески старые и сапоги истрепанные, солдатские. На ночь сняли с них колодки и заперли в сарай. Откуда этот отрывок?

40 - Какое произведение написано не Л.Н. Толстым?

- «Казачьи»
- «Холстомер»
- «Рубка леса»
- «Дикий помещик» (Принадлежит М.Е. Салтыкову- Щедрину)

Узнай героя.

10 - «Массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке... он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы...».

Пьер Безухов из романа «Война и мир».

20 - Кому принадлежат эти слова?

Что это? Я падаю? У меня ноги подкашиваются... Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, не так, как мы бежали, кричали и дрались

Андрей Болконский из романа «Война и мир».

30 - «Он один продолжал утверждать, что Бородинское сражение была победа. Он один – тот, который, казалось бы, по своему положению главнокомандующего, должен был быть вызываем к наступлению, – он один все силы свои употреблял на то, чтобы удержать русскую армию от бесполезных сражений» О ком эти слова.

М.И. Кутузов.

30 - Ты согласишься ли, что я, зная, что он добрый, превосходный человек, что я ногтя его не стою, я все-таки ненавижу его. Я ненавижу его за его великодушие. И мне ничего не остается кроме...

О ком говорит героиня произведения? Алексей Каренин.

Кому принадлежат эти слова?

40 - «Нет! Ты посмотри, что за луна!.. Ах, какая прелесть! Вот так бы села на корточки, вот так, подхватила бы себя под коленки... и полетела бы.»

Наташа Ростова.

50 - "...Ну теперь, папенька, я решительно скажу – и маменька тоже, как хотите, – я решительно скажу, что вы пустите меня в военную службу, потому что я не могу... ничему учиться теперь, когда отечество в опасности..."

"...вздор, еще молоко не обсохло, а в военную службу хочет!.."

– Подождать?.. Ураааа!.. – закричал Петя и, не медля ни одной минуты, поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы и где гуще был пороховой дым..."

В романе насчитывают 559 героев. Около 200 из них — исторические лица. У многих персонажей есть реальные прототипы.

Вопросы для финала. 5 вопросов. Играющие должны записать ответы на листочке.

Его Лев Николаевич вёл на протяжении всей жизни, там записывал большое количество жизненных правил и целей. Что это (Дневник)

«Думал о том, что пишу я в дневнике не для себя, а для людей, — преимущественно для тех, которые будут жить, когда меня, телесно, не будет, и что в этом нет ничего дурного», — писал Толстой.

Толстой вел дневник в течение 63 лет своей жизни.

Первую запись в дневнике Толстой, студент Казанского университета, сделал в марте 1847 г.: «Легче написать 10 томов философии, чем приложить какое-нибудь одно начало к практике».

Последнюю — за 4 дня до смерти, 3 ноября 1910 г. Она заканчивается словами: «Вот и план мой. Fais ce que doit, advienne que pourra (Делай, что должно и пусть будет, что будет)».

Сохранилась 31 подлинная тетрадь с дневниковыми записями Толстого.

Завершите фразу Толстого: «Нет, не может быть величия там, где нет.....

- великих поступков
- стремления к славе
- **простоты, добра и правды.**

У писателя много высказывания на самые разные темы: жизнь человека и его поступки, труд, книга и чтение.

Никого не презирайте, подавляйте в своем сердце недобрые суждения, обидные подозрения на ближнего, объясняйте себе всегда в лучшем смысле чужие поступки и слова.

Какое произведение Толстого было попыткой подвести итог многолетней внутренней работе писателя, выразить новое понимание смысла и значения жизни.

Исповедь.

«**Исповедь**» — автобиографическое произведение Льва Толстого, написанное в конце 1870-х — начале 1880-х годов и впервые опубликованное в 1884 году в Женеве.

Первое полное русское издание вышло в 1906 году.

«Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

М.Горький - знаменитый русский писатель и драматург, родившийся в Нижнем Новгороде.