

АННОТАЦИЯ

ОП.07. Анализ музыкальных произведений для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей в ДОУ, учителей музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать тематические, ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений с учетом их жанровых и стилистических черт;
- анализировать средства музыкальной выразительности произведений гомофонного склада, полифонические произведения для хора и фортепиано;
- проводить анализ строения, стилевых и жанровых черт музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;
- основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию, виды полифонии (подголосочную, контрастную, имитационную);
 - виды контрапункта (простой и сложный);

- двойной контрапункт;
- имитационные формы (канон, инвенцию, фугу, фугетту, фугато);
- особенности полифонии в современной музыке.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **54** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **36** часа; самостоятельной работы обучающегося - **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	36
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОУП.03 Английский язык
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 Музыкальное образование**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **54.02.01 «Дизайн», 44.02.01 «Дошкольное образование», 49.02.01 «Физическая культура»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В настоящее время цель обучения иностранному языку следует понимать как формирование личности учащегося, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне, т.е. формирование у учащихся основных черт вторичной языковой личности. Это есть стратегическая цель обучения иностранному языку сегодня. Данная цель раскрывается в единстве 4 компонентов:

1. Практический компонент (практическая цель) связан с формированием у учащихся знаний, навыков и умений, владение которыми позволит им практически пользоваться иностранным языком в ситуациях межкультурного общения. Совокупность данных навыков, знаний и умений составляет иноязычную коммуникативную компетенцию.
2. Развивающий компонент цели выражается в развитии личности студента, его психических функций, его коммуникативных способностей и гуманистической направленности.
3. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у будущего учителя музыки, музыкального руководителя культуры общения и поведения, бережного отношения к отечественной и зарубежной культуре.
4. Общеобразовательный компонент цели предусматривает расширение у студентов общего, лингвистического и филологического кругозора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- переводить иностранные тексты профессиональной тематики;

- сравнивать жизнь немецкой и русской молодежи;
- понимать тексты для аудирования по теме;
- применять лексические единицы по теме в высказываниях;
- составлять монологические и диалогические высказывания по теме;
- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного и услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- использовать двуязычный словарь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- лексический минимум (1200-1400), необходимый для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности;
- Грамматику английского языка:

- глагол: настоящее время глаголов, выражающих обладание (чем-либо) и наличие (чего-либо), (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы); действительный залог; изъявительное наклонение;
- прилагательное: степени сравнения прилагательных, употребление прилагательных в значении существительного; словообразование;
- количественные и порядковые числительные;
- неопределенные местоимения;
- роль предлогов в предложении, предлоги места и времени.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – **176** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **117** часов;
 самостоятельной работы обучающегося - **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	117
контрольные работы, дифференцированный зачет	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	8
Виды самостоятельной работы	
Работа над лексикой	12
Составление опорных схем, презентаций по темам .	9
Творческие работы и рефераты по отдельным темам	14
Домашнее чтение	16
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОГСЭ.03. Английский язык
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- ✓ Основной целью практического курса обучения ИЯ в педколледже является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции и развитие личности будущего учителя музыки, способного и желающего овладеть ИЯ как средством общения.
- ✓ Сформулированная цель является комплексной и включает в себя, по меньшей мере, четыре компонента: практический, развивающий, воспитательный, общеобразовательный.
- ✓ Практический компонент цели состоит в формировании у будущего учителя коммуникативной, речедательной, лингвострановедческой и лингвистической компетенции
- ✓ Развивающий компонент цели выражается в развитии личности студента, его психических функций, его коммуникативных способностей и гуманистической направленности.
- ✓ Воспитательный компонент цели заключается в формировании у будущего учителя культуры общения и поведения, бережного отношения к отечественной и зарубежной культуре.
- ✓ Общеобразовательный компонент цели предусматривает расширение у студентов общего, лингвистического, лингвострановедческого и филологического кругозора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **285** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **190** часа; самостоятельной работы обучающегося **95** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	190
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Чтение и аудирование текстов, вопросно-ответная работа.	14
Запись и заучивание новых лексических единиц.	12
Выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений.	10
Составление планов и пересказов текстов с последующим воспроизведением.	10
Составление и воспроизведение монологических высказываний.	14
Составление и инсценировка диалогических высказываний.	14
Написание диктантов и сочинений.	10
Творческие работы, проекты и рефераты.	11
<i>Итоговая аттестация производится в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ОП.10. Безопасность жизнедеятельности для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 Музыкальное образование**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **54.02.01 Дизайн, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 49.02.01 Физическая культура**

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- Пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- Оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- Потенциальные опасности природного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- Основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- Основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;

- Порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- Состав и предназначение Вооруженных сил Российской Федерации;
- Основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- Основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- Требования предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- Предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- Предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины (в соответствии с рабочим учебным планом):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>40</i>
контрольные работы	-
лекции	<i>32</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
Рефераты	<i>22</i>
Тестирование	<i>14</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование.**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки по профилю специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском и подростковом возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

В результате освоения дисциплины происходит формирование у обучающегося следующих **компетенций**:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в образовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	6
лекции	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Индивидуальные творческие задания	4
подготовка рефератов, докладов	4
работа с учебной, справочной литературой и интернет-ресурсами	6
выполнение проектов	2
создание презентаций	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
ОУП.12 География
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **49.02.01 «Физическая культура», 44.02.01 «Дошкольное образование»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Структура рабочей программы по географии базового уровня ориентируется на формирование общей культуры и мировоззрения обучающихся, а также решение воспитательных и развивающих задач профессионального образования, задач социализации личности.

Курс завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, разных территорий.

Содержание курса призвано сформировать целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Цели:

- **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

- **воспитание** патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

- **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

- **нахождения и применения** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- **понимания** географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **109** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **73** часа; самостоятельной работы обучающегося - **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>109</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>73</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>30</i>
лекции	<i>43</i>
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Виды самостоятельной работы	
Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных географов.	<i>11</i>
Составление опорных схем, презентаций по темам .	<i>6</i>
<i>Моделирование явлений и геопроцессов с использованием ИКТ.</i>	<i>6</i>
<i>Участие в телекоммуникационных проектах и др.</i>	<i>13</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **54.02.01 «Дизайн»**, **44.02.02 «Преподавание в начальных классах»**, **49.02.01 «Физическая культура»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: математический и общий естественнонаучный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- Создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **132** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **88** часов; самостоятельной работы обучающегося **44** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	72
лекции	16
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ОУП.08 Информатика для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **54.02.01 «Дизайн», 53.02.01 «Музыкальное образование, 49.02.01 «Физическая культура»,**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;

- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный;
- единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как модели автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **117** час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;
 практической работы 78 часов
 самостоятельной работы обучающегося **39** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные и практические занятия	78
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39

в том числе:	
конспектирование	4
рефераты	5
решение задач	10
выполнение творческих заданий на компьютере	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОГСЭ.02. История
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО *53.02.01 Музыкальное образование*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общий образовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных и мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.
- Логически мыслить, вести научные дискуссии;
- Работать с разноплановыми источниками;
- Получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- Преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;

- Извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные направления, проблемы, теории и методы истории;
- Основные направления развития регионов мира на рубеже XX-XXI веков;
- Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-XXI века;
- Основные процессы (интеграции, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **76** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **51** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **25** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>76</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
в том числе:	
практические занятия (семинары)	<i>6</i>
лекции	<i>45</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>25</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ОП.11*. История искусств для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: *53.02.01 «Музыкальное образование»*.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей в ДОУ, учителей музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- *Образовательные цели и задачи курса:*
 - формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
 - изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов
 - формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации.
 - осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.
- *Воспитательные цели и задачи курса:*
 - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
 - способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры,
 - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;
 - развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
 - создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.
- *Личностные результаты* изучения искусства в старшей школе подразумевают:
 - формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
 - развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
 - накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
 - формирование творческого отношения к проблемам;
 - развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
 - гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
 - подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

- *Метапредметные результаты* изучения искусства в старшей школе отражают:
 - формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
 - выявление причинно-следственных связей;
 - поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
 - развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
 - формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
 - применение методов познания через художественный образ
 - использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
 - определение целей и задач учебной деятельности;
 - выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
 - самостоятельная оценка достигнутых результатов.

- *Предметные результаты* изучения искусства в старшей школе включают:
 - наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
 - восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
 - представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
 - представление системы общечеловеческих ценностей ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
 - усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
 - различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
 - классификация изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализация своего творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в своем творчестве.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 44 час; самостоятельной работы обучающегося - 22 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	44
– лабораторные занятия	-
– практические занятия	44
– контрольные работы	-

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
–анализ произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и др.;	3
–самостоятельная работа над творческими проектами (эссе, рецензиями, презентациями, рефератами, докладами);	13
–составление схем и таблиц, кроссвордов;	4
–подготовка к семинарским занятиям.	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

АННОТАЦИЯ

ОП.05. История музыки и музыкальная литература для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: *53.02.01 «Музыкальное образование»*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- отбирать материал по истории музыки для использования на занятиях и внеурочных мероприятиях;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;
- проводить аналогии, сравнительно-сопоставительный анализ и делать обобщения на основе пройденного материала.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры, характерные признаки стилей и направлений;
- основные музыкальные жанры и их историческое развитие;
- закономерности исторического развития музыкальной культуры;
- биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;

- жанровые и стилевые особенности пройденных музыкальных произведений, их основные темы на слух.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **207** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **138** час; самостоятельной работы обучающегося - **69** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	207
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	-
лекции	138
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	69
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОУП.05 История
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **49.02.01 «Физическая культура», 44.02.01 «Дошкольное образование»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных и мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.
- умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
- создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью

свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта.

- умения вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.
- использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные направления развития регионов мира на рубеже XX-XXI веков;
- Сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в конце XX-XXI века;
- Основные процессы (интеграции, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические занятия (семинары)	28
контрольные работы	-
лекции	128
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
Поиск и обработка полученной информации через ЦОР	6
Конспектирование текста	11
Анализ исторических источников, текстов	15
Работа со словарями и справочниками	6
Расчетно-графическая работа (составление таблиц, графиков, диаграмм, схем для систематизации изученного материала)	9
Подготовка докладов, презентаций	17
Реферирование, эссе	14
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОУП.02 Литература
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: *53.02.01 «Музыкальное образование»*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная

деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **300** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **200** часов; самостоятельной работы обучающегося **100** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	300
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	50
лекции	150
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	100
Итоговая аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ

ОУП.04 Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **54.02.01 «Дизайн»**, **49.02.01 «Физическая культура»**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- находить значение корня, степени, логарифма, значения тригонометрических выражений;
- выполнять несложные преобразования выражений, применяя ограниченный набор формул;
- решать простейшие показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства;
- изображать графики основных элементарных функций;
- находить производные элементарных функций;
- вычислять в простейших случаях площади криволинейных фигур
- выполнять чертеж по условию стереометрической задачи;
- решать несложные задачи на вычисление геометрических величин
- находить первообразные для суммы функций и произведения функции на число.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- представление о графическом способе решения уравнений;

- основные свойства элементарных функций;
- смысл понятий производной, первообразной;
- основные виды многогранников, основные виды тел вращения и их свойства;
- о взаимном расположении прямых и плоскостей в пространстве.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины (в соответствии с рабочим учебным планом):

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **234** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **156** часов;
 самостоятельной работы обучающегося - **78** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	39
контрольные работы	-
лекции	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

АННОТАЦИЯ

ОУП.13 Музыкальная грамота для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применить свои знания и навыки на практике
- уметь правильно и интонационно точно петь выученный или незнакомый музыкальный отрывок;
- подобрать мелодию,
- несложный аккомпанемент.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные теоретические сведения, предусмотренные программой.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины (в соответствии с рабочим учебным планом):

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **51** час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **34** часа;

самостоятельной работы обучающегося - **17** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>30</i>
контрольные работы	-
лекции	<i>4</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Виды самостоятельной работы	
<i>Размеры простые и сложные</i>	<i>1</i>
<i>Транспозиция</i>	<i>1</i>
<i>Ключевые и случайные знаки альтерации</i>	<i>1</i>
<i>Обозначение тональностей</i>	<i>1</i>
<i>Динамические оттенки</i>	<i>1</i>
<i>Итальянские обозначение темпов и характера исполнения</i>	<i>1</i>
<i>Характерные интервалы</i>	<i>1</i>
<i>Изучение гамм</i>	<i>1</i>
<i>Лиги</i>	<i>1</i>
<i>Параллельные и одноименные тональности</i>	<i>1</i>
<i>Определение на слух произведений</i>	<i>2</i>
<i>Сольфеджирование</i>	<i>3</i>
<i>Творческие задания</i>	<i>2</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
ОУП.03 Немецкий язык
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: *53.02.01 Музыкальное образование*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: *54.02.01 «Дизайн», 49.02.01 «Физическая культура», 44.02.01 «Дошкольное образование»*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В настоящее время цель обучения иностранному языку следует понимать как формирование личности учащегося, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне, т.е. формирование у учащихся основных черт вторичной языковой личности. Это есть стратегическая цель обучения иностранному языку сегодня. Данная цель раскрывается в единстве 4 компонентов:

5. Практический компонент (практическая цель) связан с формированием у учащихся знаний, навыков и умений, владение которыми позволит им практически пользоваться иностранным языком в ситуациях межкультурного общения. Совокупность данных навыков, знаний и умений составляет иноязычную коммуникативную компетенцию.
6. Развивающий компонент цели выражается в развитии личности студента, его психических функций, его коммуникативных способностей и гуманистической направленности.
7. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у будущего учителя музыки, музыкального руководителя культуры общения и поведения, бережного отношения к отечественной и зарубежной культуре.
8. Общеобразовательный компонент цели предусматривает расширение у студентов общего, лингвистического и филологического кругозора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- переводить иностранные тексты профессиональной тематики;

- сравнивать жизнь немецкой и русской молодежи;
- понимать тексты для аудирования по теме;
- применять лексические единицы по теме в высказываниях;
- составлять монологические и диалогические высказывания по теме;
- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного и услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- использовать двуязычный словарь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- лексический минимум (1200-1400), необходимый для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности;
- грамматику немецкого языка: склонение существительных, прилагательных, местоимений; спряжение глаголов; формы Präsens, Präteritum, Perfekt, Futurum

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **176** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **117** часов; самостоятельной работы обучающегося - **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>117</i>
контрольные работы, дифференцированный зачет	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над проектом	<i>8</i>
Виды самостоятельной работы	
Работа над лексикой	<i>12</i>
Составление опорных схем, презентаций по темам .	<i>9</i>
Творческие работы и рефераты по отдельным темам	<i>14</i>
Домашнее чтение	<i>16</i>
<i>Итоговая аттестация производится в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОГСЭ.03. Немецкий язык
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Немецкий язык» предназначена для изучения курса немецкого языка в учреждении среднего профессионального образования, реализующем образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

В настоящее время цель обучения иностранному языку следует понимать как формирование личности учащегося, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне, т.е. формирование у учащихся основных черт вторичной языковой личности. Это есть стратегическая цель обучения иностранному языку сегодня. Данная цель раскрывается в единстве 4 компонентов:

1. Практический компонент (практическая цель) связан с формированием у учащихся знаний, навыков и умений, владение которыми позволит им практически пользоваться иностранным языком в ситуациях межкультурного общения. Совокупность данных навыков, знаний и умений составляет иноязычную коммуникативную компетенцию.
2. Развивающий компонент цели выражается в развитии личности студента, его психических функций, его коммуникативных способностей и гуманистической направленности.
3. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у будущего учителя музыки, музыкального руководителя культуры общения и поведения, бережного отношения к отечественной и зарубежной культуре.
4. Общеобразовательный компонент цели предусматривает расширение у студентов общего, лингвистического и филологического кругозора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- переводить иностранные аутентичные тексты профессиональной тематики;
- сравнивать жизнь немецкой и русской молодежи;
- понимать тексты для аудирования по теме;
- применять лексические единицы по теме в высказываниях;
- составлять монологические и диалогические высказывания по теме;
- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного и услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- использовать двуязычный словарь; письменная речь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- лексический минимум (1200-1400), необходимый для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности;

- грамматику немецкого языка: склонение существительных, прилагательных, местоимений; спряжение глаголов; формы Präsens, Präteritum, Perfekt, Futurum;
- согласование времен;
- структура предложения;
- конъюнктив.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 285 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 190 часов; самостоятельной работы обучающегося 95 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	190
в том числе:	
практические занятия	190
Самостоятельная работа обучающегося	95
<i>Итоговая аттестация производится в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ОУП.07 Основы безопасности жизнедеятельности для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **49.02.01 «Физическая культура», 44.02.01 «Дошкольное образование»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для обеспечения базового уровня подготовки обучающихся с учетом перспектив развития содержания образования в области безопасности жизнедеятельности, определенных концепцией российского образования.

Цели:

- *воспитание* у обучаемых ответственности за личную безопасность, безопасность общества и государства; ответственного отношения к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности; ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды как основы обеспечения безопасности личности, общества и государства;

- *развитие* духовных и физических качеств личности, обеспечивающих безопасное поведение человека в условиях опасных чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; потребности вести здоровый образ жизни; необходимых моральных, физических и психологических качеств для выполнения конституционного долга и обязанности гражданина России по защите Отечества;

- *освоение знаний:* о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе

защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; об обязанностях гражданина по защите государства;

• *формирование умений*: оценки ситуаций, опасных для жизни и здоровья; безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях; использование средств индивидуальной и коллективной защиты; оказание первой медицинской помощи при неотложных состояниях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные определения, понятие «здоровье» и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера;
- основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности населения;
- основы российского законодательства об обороне государства, о воинской обязанности и военной службе граждан;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан по призыву на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывание в запасе;
- особенности прохождения военной службы по призыву, контракту и альтернативной гражданской службы;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- перечислить последовательность действий при возникновении пожара в жилище и подручные средства, которые можно использовать для ликвидации возгорания;
- перечислить порядок действий населения по сигналу «Внимание всем!» и назвать минимально необходимый набор предметов, которые следует взять с собой в случае эвакуации;
- объяснить элементарные способы самозащиты, применяемые в конкретной ситуации криминогенного характера;
- назвать способы ориентирования на местности, подача сигналов бедствия и другие приемы обеспечения безопасности в случае автономного существования в природных условиях;
- показать порядок использования средств индивидуальной защиты;

- рассказать о предназначении и задачах организации гражданской обороны;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;
- действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- пользование бытовыми приборами;
- использование по назначению лекарственных препаратов и средств бытовой химии;
- пользоваться бытовыми приборами экологического контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- соблюдение общих правил безопасности дорожного движения;
- соблюдение мер пожарной безопасности дома и на природе;
- соблюдение мер безопасного поведения на водоемах в любое время года;
- соблюдение мер профилактики инфекционных заболеваний;
- оказание первой медицинской помощи пострадавшим, находящимся в неотложном состоянии;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи;
- подготовки к профессиональной деятельности, в том числе к военной службе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **117** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **78** часов; самостоятельной работы обучающегося - **39** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	44

контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося	39
в том числе:	
составление опорных схем	15
подготовка к презентации	15
рефераты, доклады	9
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ

ОУП.10 Обществознание (вкл. экономику и право) для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.01** «Музыкальное образование»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия;
- **устанавливать** соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять:** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготовить** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные **знания** в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации.
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144 часа**; самостоятельной работы обучающегося **72 часа**.

2. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЙ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия (семинары)	24
контрольные работы	-
лекции	120
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

АННОТАЦИЯ
ОП.01. Педагогика
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приёмов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения,

- дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
 - понятие нормы и отклонения, нарушение в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
 - особенности работы с одарёнными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
 - приёмы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
 - средства контроля и оценки качества образования, психолого–педагогические основы оценочной деятельности педагога;
 - основы деятельности классного руководителя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **192** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128** часов; самостоятельной работы обучающегося **64** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	6
лекции	122
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
Итоговая аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ

ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: *53.02.01 Музыкальное образование.*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована по специальностям *44.02.02 Преподавание в начальных классах, 49.02.01 Физическая культура, 44.02.01 Дошкольное образование.*

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Направлена на изучения различных отраслей права, регламентирующих правоотношения, возникающие в профессиональной деятельности, в быту, а также на саморазвитие и самосовершенствование личности студента.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействий) с правовой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции РФ
- права и свободы человека и гражданина, механизм их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;

- основные законодательные акты и нормативно-правовые документы, регламентирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работников;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебной порядок разрешения споров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося -54 час, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часа;
 самостоятельной работы обучающегося -18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
лекции	<i>36</i>
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОП.02. Психология
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** (повышенный уровень) среднего профессионального образования и является единой для всех форм обучения: очной, заочной и экстерната.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;

- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 128 часов; самостоятельной работы обучающегося - 64 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>192</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>128</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>6</i>
контрольные работы	-
лекции	<i>122</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>64</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена.</i>	

АННОТАЦИЯ
ОП.02. Психология
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** (повышенный уровень) среднего профессионального образования и является единой для всех форм обучения: очной, заочной и экстерната.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;

- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 128 часов; самостоятельной работы обучающегося - 64 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>192</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>128</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>6</i>
контрольные работы	-
лекции	<i>122</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>64</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена.</i>	

АННОТАЦИЯ
ОУП.01 Русский язык
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: **49.02.01 «Физическая культура», 44.02.01 «Дошкольное образование».**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по графике и фонетике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний на уроках литературы, а также восприятия учащимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- проводить различные виды анализа языковых единиц, а также языковых явлений, фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- пользоваться основными способами проверки написания;

- распознавать принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка, понимать стилевую окраску слова и фразеологизма;
- распознавать части речи и их грамматические признаки;
- употреблять синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений;
- правильно строить предложения и расставлять знаки препинания, учитывая их содержание, структуру, степень распространенности, полноты и т.д.;
- пользоваться лингвистическими словарями;
- производить различные языковые разборы;
- владеть лингворечевым и литературоведческим анализами художественного текста,
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социо-культурной, учебно-научной, профессиональной сферах общения;
- редактировать собственный текст, осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных порталах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные функции языка, связь языка и истории, культуры русского народа и мировой культуры;
- формы существования русского национального языка, литературного языка и его признаки;
- системное устройство языка, взаимосвязь уровней и единиц языка;
- основные разделы курса, их содержание;
- алгоритм действий с языковым понятием (языковой разбор);
- правила правописания и пунктуации;
- основные признаки текста как единицы речевой деятельности, особенности функционально-смысловых типов текстов;
- стили речи и их особенности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **168** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **112** часов; самостоятельной работы обучающегося **56** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
практические занятия	49
контрольные работы	-
лекции	63
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
в том числе:	
Языковые разборы (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, синтаксический, стилистический, лингвистический анализ текста);	15
Правописание различных частей речи и составление личного орфографического словаря;	25
Написание текстов разных жанров (рецензия, аннотация, реферат, сочинения разных типов речи (описание, повествование и рассуждение) и т.д.	16
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i>	

АННОТАЦИЯ
ОП.08. Сольфеджио
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: *53.02.01 «Музыкальное образование»*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и переподготовке музыкальных руководителей в ДОУ, учителей музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию;
- анализировать на слух одно-, двух-, трехголосие, гармоническую вертикаль, воспроизводить их на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «а capella» и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- приёмы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижёрские схемы тактирования во всех употребительных размерах.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **310** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **207** часов;
самостоятельной работы обучающегося **103** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>310</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>207</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>207</i>
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>103</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ
ОУП.06 Физическая культура
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО *53.02.01 «Музыкальное образование»*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании обучающихся по специальностям: *49.02.01 «Физическая культура», 44.02.01 «Дошкольное образование»*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовые дисциплины общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	105
лекции	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
- оставление докладов.	5
- Составление комплексов упражнений для индивидуального выполнения.	8
- Составление тезисов.	7
- Подготовка сообщений.	5
- Моделирование комплексов упражнений с учетом их цели.	7
- Самоконтроль и дозирование нагрузки.	5
- Составление индивидуального минимума двигательной активности.	14
- Написание рефератов.	5
- Составление таблиц.	3
Итоговая аттестация в форме зачета	

АННОТАЦИЯ
ОГСЭ.04. Физическая культура
для образовательных учреждений, реализующих
образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: *53.02.01 Музыкальное образование.*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: формирование физической культуры личности, подготовка к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое совершенствование.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям ЧСС;
- организовывать и проводить самостоятельные занятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Особенности зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- способы и особенности движений и передвижение человека, роль и значение психических и биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- работу скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений;
- способы простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- обучение движениям, роль зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;

- причины травматизма на занятиях физической культуры и правила его предупреждения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 370 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 210 часов;
 практические занятия – 210 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 160 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	370
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	210
в том числе:	
Практические занятия	210
<p><i>Самостоятельная работа:</i> Составление и проведение с группой комплексов утренней гимнастики, физкультурной паузы, физкультминуток. Организация и проведение соревнований в избранном виде спорта. Физкультурно-оздоровительные мероприятия для детей с ослабленным здоровьем. Реферат на тему «История развития легкой атлетики». Подбор подвижных игр и игровых упражнений применяемых в лыжной подготовке. Подобрать комплекс подводящих и подготовительных упражнений для совершенствования техники лыжных ходов. Реферат на тему «История развития спортивных игр». Самоконтроль при занятиях спортивными играми. Развитие физических качеств при занятиях спортивными играми. Техническое оборудование спортивных площадок для спортивных игр. Подобрать подвижные игры для развития физических качеств.</p>	160
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ

ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды и их последования в четырёхголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкального языка, основы голосоведения, разновидности фактур, основные гармонические закономерности и приемы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **315** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **210** часов; самостоятельной работы обучающегося - **105** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>315</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>210</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>210</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>105</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

АННОТАЦИЯ

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке в области музыкального образования при наличии основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя:

МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

- **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- **уметь:**
 - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий
 - отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
 - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
 - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
 - проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
 - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
 - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
 - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
 - выявлять музыкально одаренных детей;
 - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении

- музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
 - **знать:**
 - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:
 - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
 - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
 - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
 - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
 - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
 - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
 - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
 - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 452час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 270часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 90 часов;

учебной и производственной практики – 182часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

АННОТАЦИЯ

ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/ кружка.
2. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
3. ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
4. ПК 2.4. Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
7. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке преподавателей в области «Музыкальное образование», при наличии среднего профессионального образования.

Рабочая программа включает в себя:

МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных учреждениях;
- планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательного учреждения;
- организации в общеобразовательном учреждении внеурочной музыкальной деятельности, в т.ч. работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий;
- исполнения на уроках/занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

- **уметь:**

- **находить и** использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательном учреждении

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать разнообразные методы и средства обучения и воспитания при проведении уроков, занятий, досуговых мероприятий, строить их с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра);
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одарённых детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать процесс и результаты музыкального образования, подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;
- **знать:**
 - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития;
 - концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных учреждениях;
 - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

- требование к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки, занятий, досуговых мероприятий в общеобразовательной школе, методы и приёмы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- методические основы организации детского самодеятельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля), специфические особенности школьной хоровой работы, работы с музыкальным ансамблем, оркестром;
- методы и приёмы развития музыкального слуха, музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности обучающихся;
- основы теории и методики начального обучения детей игре на музыкальном инструменте;
- основы теории и методики работы с оркестром детских музыкальных инструментов;
- основы теории и методики работы с детским вокально-хоровым коллективом;
- основы теории и методики работы с детским вокальным ансамблем;
- основы теории и методики организации детского фольклорного ансамбля и оркестра (ансамбля) народных инструментов;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **534** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **234** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **156** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **78** часов;

учебной и производственной практики – **300** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/ кружка.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность, в т.ч. работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одарённых детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

АННОТАЦИЯ

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля является частью **ППССЗ** в соответствии с ФГОС по специальности

53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

1. ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
2. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским вокально-хоровым коллективом.
3. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
4. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке в области музыкального образования при наличии среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа включает в себя:

МДК.03.01. Вокальный класс

МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором

МДК.03.03. Музыкально-инструментальный класс

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональным модулем должен:

- **иметь практический опыт:**

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

- управления с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом;
- сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.
- **уметь:**
- исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приёмы хорового дирижирования, дирижёрские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижёрско-хоровой деятельности
- применять методические приёмы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей и форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям и формам;
- читать с листа, при исполнении инструментальных произведений транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- сопровождать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

- **знать:**

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижёрской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приёмы хорового дирижирования
- методические приёмы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - **1945** часов, в том числе:

максимальной нагрузки обучающегося - 1761 час,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1174 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 587 часов;

учебной и производственной практики – 184 часа.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися основным видом профессиональной деятельности **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**, в том числе профессиональными компетенциями и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижёрских навыков детским вокально-хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аkkomпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

АННОТАЦИЯ

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы СПО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке в области музыкального образования при наличии среднего (полного) общего образования.

Программа включает в себя:

МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

- **иметь практический опыт:**
 - ✓ анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных

- стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- ✓ участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;
 - ✓ изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
 - ✓ оформления портфолио педагогических достижений;
 - ✓ презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
 - ✓ участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;
 - **уметь:**
 - ✓ анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования
 - ✓ определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
 - ✓ осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников);
 - ✓ определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
 - ✓ адаптировать имеющиеся методические разработки;
 - ✓ создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
 - ✓ готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
 - ✓ с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;
 - ✓ использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
 - ✓ оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
 - ✓ определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
 - **знать:**

- ✓ теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- ✓ теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;
- ✓ особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;
- ✓ концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;
- ✓ педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- ✓ источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- ✓ логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- ✓ основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 273 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 153 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 51 час;

учебной и производственной практики – 120 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **методическое обеспечение процесса музыкального образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК.4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК.4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.